

УПРАВЛЕНИЕ ОБЩЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НОРИЛЬСК

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 9»
(МБОУ «СШ 9»)

РАССМОТРЕНА
На заседании МО
гуманитарного цикла
протокол № 1
от « 1 » 09 2021 г.

СОГЛАСОВАНО
зам. директора по УВР
К.С. Ярцев
« 09 » 09 2021 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО РОДНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ**

Ступень обучения, класс: **ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ, 5 -9 КЛАССЫ**

Учитель: **СПЕШИЛОВА ОЛЬГА ПЕТРОВНА, ВЫСШАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ КАТЕГОРИЯ**


Программа разработана на основе: **ПРОГРАММЫ СБОРНИКА ПРОГРАММ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ
НАЦИОНАЛЬНО-РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА КРАСНОЯРСКОГО
КРАЯ , 5-9 КЛАССЫ, АВТОРЫ ПРОГРАММЫ: С.Ю. АНДРЕЕВА.**

НОРИЛЬСК, 2021


УПРАВЛЕНИЕ ОБЩЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НОРИЛЬСК

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 9»
(МБОУ «СШ 9»)

РАССМОТРЕНА
На заседании МО
гуманитарного цикла
протокол № 1
от « 1 » 09 2021 г.

СОГЛАСОВАНО
зам. директора по УВР
 К.С. Ярцев
« 07 » 09 2021 г.



«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБОУ «СШ №9»
 А.Н. Никитич
« 07 » 09 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО РОДНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ
5 КЛАСС
(0,5 ч/неделю, 17 ч/год)

Срок реализации: 2021 – 2022 учебный год
Учитель русского языка и литературы высшей категории
Спешилова Ольга Петровна

Норильск, 2021

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ЦЕЛЬ КУРСА:

воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к творчеству писателей и поэтов Красноярского края;

ЗАДАЧИ КУРСА:

- развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; потребности в самостоятельном чтении художественных произведений писателей и поэтов Красноярского края; устной и письменной речи учащихся;
- освоение произведений устного творчества народов, проживающих на территории Красноярского края, художественных произведений писателей и поэтов Красноярского края в единстве формы и содержания;
- формирование представления о литературном наследии Красноярского края, его своеобразии и неразрывной связи с классической и современной русской литературой, его вкладе в развитие русской литературы;
- осознание языка и речи как формы выражения национальной культуры и культуры Красноярского края.

СВЕДЕНИЯ О ПРОГРАММЕ: составлена на основе Сборника примерных программ учебных предметов национально-регионального компонента образовательного стандарта Красноярского края/ под общей редакцией С.Ю. Андреевой. – Красноярск: Красноярский краевой институт повышения квалификации работников образования. Красноярск: издательство «Гротеск», 2007. и методических рекомендаций Краевого государственного автономного учреждения дополнительного профессионального образования «Красноярский краевой институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования». Авт. коллектив Трухина С.В. и др.

Данная программа обеспечивает формирование универсальных учебных действий и опорной системы знаний, специфических для данной предметной области на этапе основного общего образования, осуществляя преемственность с уровнем начального образования. Курс «Родная литература» тесно связан с предметом «Литература» и базируется на авторской программе учебного предмета «Литература Красноярского края» для общеобразовательных учреждений (5-8 классы), авторы: Т.А. Хороброва, Е.М. Гардер, Н.В. Лебедева, М.З. Федюнина, 2006 г.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Литература является одним из средств развития речи, речевой культуры учащихся, формирования коммуникативных навыков. Изучение учебного предмета «Родная литература» в основной школе (5-9 классы) направлено на:

- расширение читательского кругозора обучающихся через изучение региональных произведений (устного народного творчества народов, проживающих на территории Красноярского края, отдельных произведений писателей и поэтов Красноярского края), формирование отношения к литературе как к одной из основных культурных ценностей народа;
- формирование у учащихся осознания значимости литературы региона

в контексте общерусской литературы, гражданской позиции и национально-культурной идентичности (способности осознанного отнесения себя к родной культуре);

- осознание коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений литературы своего региона;
- воспитание уважительного отношения к ценностям других людей,

к культуре других эпох и народов; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции.

Подходами, в рамках которых может быть реализовано содержание программы для выполнения задач ФГОС, являются:

- деятельностный подход;
- компетентностный подход;
- дифференцированный подход при отборе и конструировании учебного содержания, предусматривающий принципы учёта возрастных и индивидуальных возможностей обучающихся;
- личностно ориентированный (гуманистический) подход;
- проблемный подход.

Изучение предмета «Родная литература» строится на тематической основе, материал разбит на следующие разделы: «Сибирская природа. Сибиряк на своей земле» (5 кл.), «Сибирская семья» (6 кл.), «Мастера и умельцы родной земли» (7 кл.), «Этика сибиряка» (8 кл.), «Человек – род – память» (9 кл.). Предлагаемая структура курса: введение (1ч.) – содержание (14-15ч.) – итоговое занятие (1-2ч.).

МЕСТО УЧЕБНОГО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Рабочая программа курса «Родная литература» при пятидневной учебной неделе предусматривает обязательное изучение родной литературы на этапе основного общего образования в объёме 85 часов, в том числе: в 5 классе - 17 ч.

ЛИЧНОСТНЫЕ И МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

<i>Модуль</i>	<i>Образовательный результат</i>	<i>Кол-во лет на освоение</i>	<i>Классы</i>
Личностные результаты:			

1.	Осознавать значимость чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формировать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога.	5	5-9
2.	Понимать значение литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни.	5	5-9
3.	Стремиться к саморазвитию, совершенствованию духовно-нравственных качеств, понимать особенности отечественной культуры в контексте мировой.	5	5-9
4.	Использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различные источники информации (словари, энциклопедии, Интернет-ресурсы и др.).	5	5-9
5.	Формулировать горизонт своих интересов.	5	5-9
6.	Пользоваться справочным аппаратом книги, находить нужную книгу в библиотеке, использовать при самостоятельной работе литературные ресурсы Интернета и в связи с последним – понимать разницу между текстом и гипертекстом.	5	5-9
Метапредметные результаты:			
1.	Находить и анализировать нужную информацию, использовать при самостоятельной работе ресурсы Интернета; понимать разницу между текстом и гипертекстом.	5	5-9
2.	Организовывать самостоятельную образовательную деятельность при выполнении индивидуального или коллективного творческого проекта.	5	5-9
3.	Структурировать материал, формулировать гипотезу, подкреплять собственную позицию соответствующими аргументами, делать выводы.	5	5-9
4.	Организовывать свою поисковую и исследовательскую деятельность, прогнозировать её результативность и оценку.	5	5-9
5.	Аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение.	5	5-9
6.	Анализировать текст на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.	5	5-9
7.	Работать с разными источниками информации, находить её, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.	5	5-9

№ модуля	Предметный результат	Кол-во лет на освоение	Классы	Формы промежуточной аттестации
I. В познавательной сфере:				
1.	Воспринимать художественное произведение с учётом специфики языка художественной литературы, истолковывать проблематику и систему образов, особенности композиции и средства создания образов-персонажей; выделять	5	5-9	Тест

	изобразительно-выразительные средства языка и объяснять их роль в художественном тексте, воспроизводить его содержание: знать главных героев, основные сюжетные линии, проблематику, смысл названия.			
2.	Понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции.	5	5-9	Тест
3.	Рассматривать изученное произведение в связи с литературными направлениями эпохи.	4	6-9	Тест
4.	Использовать сведения по истории и теории литературы при истолковании и оценке художественного произведения.	5	5-9	Тест
II. В ценностно-ориентационной:				
1.	Интерпретировать произведение на основе личностного восприятия; анализировать эпизод (сцену) в связи с проблематикой изученного произведения. понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;	5	5-9	Тест
2.	Различать авторский замысел и особенности его воплощения.	5	5-9	Тест
3.	Выделять сквозные линии развития литературы, составляющие её национальную специфику («маленький человек», «лишний человек» и т.п.).	4	6-9	Тест
III. В коммуникативной:				
1.	Осознавать коммуникативно-эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры.	5	5-9	Тест
2.	Выразительно читать изученные произведения, в том числе наизусть.	5	5-9	Тест
3.	Анализировать произведение в связи с основными литературно-критическими работами.	1	9	Тест
4.	Работать с литературно-критическим материалом.	2	8-9	
5.	Рецензировать прочитанные произведения письменный, составлять ответ на проблемный вопрос.	5	5-9	
6.	Составлять планы и тезисы статей на литературные и публицистические темы, писать рецензию на самостоятельно прочитанные произведения, классные и домашние сочинения разных жанров на литературные и свободные темы.	5	5-9	Сочинения, рецензии
IV. В эстетической сфере:				
1.	Понимать образную природу литературы, роль изобразительно-выразительных средств; развивать художественный вкус.	5	5-9	Тест

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА (85 ЧАСОВ)

5 класс (17 часов)

Сибирская природа. Сибиряк на своей земле.

1. Введение. Знакомство с курсом 5 класса.

Установка на создание итогового творческого проекта «Слово родного края»: формируем портфолио.

Этап первый: творческое задание «Художник-иллюстратор».

Анализ демонстрационного варианта творческого задания «Художник-иллюстратор»: «Стрижонок Скрип» – книжка, проиллюстрированная детьми.

2. Фольклор Красноярского края.

Легенды, сказки и сказания о сибирской земле.

Легенды о Енисее. «Дочь Байкала Ангара и богатырь Енисей».

Сказки

«Почему олень быстро бежит» (эвенкийская),

«Белый медведь и бурый медведь» (ненецкая).

Пословицы народов Сибири. Отражение в произведениях УНТ традиций, быта, языка народов, проживающих на территории Красноярского края, в том числе коренных малочисленных народов Севера.

Народный сибирский календарь. Масленица

3. Поэты Красноярского края о родной природе

Легенда о цветах (в изложении В.П. Астафьева)

И.Д. Рождественский

«С лугов приносишь Енисей...», «Полярный мак», «Цветы тундры», «Осень».

З.Я. Яхнин «Цветы подо льдом», «Карликовая березка».

К.Л. Лисовский «Березка».

Н.В. Гайдук «В борах и раздольях».

В.Н. Белкин «Белые леса», «Едва прикрыта ветошью ветвей...», «Весна в тайге», «Отчаяннее и грозней...», «Лето».

Б.Д. Туров «Я в лето погружаюсь, как в мечту...», «Светлее дни и радостнее лица...».

Чувство привязанности к миру природы, окружающему человека. Четыре времени года.

4. Мир детства.

В.П. Астафьев «Белогрудка».

М.Х. Валеев «Воробышек».

Истории из жизни детворы, раскрывающие их особый взгляд на мир, психологию, отношения.

5. Сибиряк на своей земле.

Н.И. Волокитин

«Светка – синяя беретка».

Изображение детского характера. Утверждение идеи человеческого великодушия.

6. Итоговое занятие.

«Художник-иллюстратор». Представление результатов 1 этапа проекта.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПО РОДНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ 5 КЛАСС

№ урока	Дата	Тема урока	Домашнее задание	Содержание воспитания с учетом РПВ
1.		Введение.	Индивидуальное задание	Формировать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога.
Фольклор Красноярского края				
2 – 3.		<i>Легенды, сказки и сказания о сибирской земле.</i> Легенды о Енисее. «Дочь Байкала Ангара и богатырь Енисей».	Творческий пересказ	Воспитать культуру чтения, сформировать потребность в чтении
4-5.		<i>Сказки</i> «Почему олень быстро бежит» (эвенкийская), «Белый медведь и бурый медведь» (ненецкая).	Индивидуальное задание	Формировать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога.
6.		<i>Пословицы народов Сибири.</i> Отражение в произведениях УНТ традиций, быта, языка народов, проживающих на территории Красноярского края, в том числе коренных	Проект	Стремиться к саморазвитию, совершенствованию духовно-нравственных качеств, понимать особенности отечественной культуры в контексте мировой.

№ урока	Дата	Тема урока	Домашнее задание	Содержание воспитания с учетом РПВ
		малочисленных народов Севера.		
7.		<i>Народный сибирский календарь. Масленица.</i>	Проект	
Поэты Красноярского края о родной природе				
8		<i>Легенда о цветах (в изложении В.П. Астафьева)</i> <i>И.Д. Рождественский</i> «С лугов приносишь Енисея...», «Полярный мак», «Цветы тундры», «Осень».	Чтение наизусть	Стремиться к саморазвитию, совершенствованию духовно-нравственных качеств, понимать особенности отечественной культуры в контексте мировой.
9		<i>З.Я. Яхнин</i> «Цветы подо льдом», «Карликовая березка». <i>К.Л. Лисовский</i> «Березка» <i>Н.В. Гайдук</i> «В борах и раздольях» <i>В.Н. Белкин</i> «Белые леса», «Едва прикрыта ветошью ветвей...», «Весна в тайге», «Отчаяннее и грозней...», «Лето».	Чтение наизусть	Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры
10		<i>Б.Д. Туров</i> «Я в лето погружаюсь, как в мечту...», «Светлее дни и радостнее лица...». Чувство привязанности к миру природы, окружающему человека. Четыре времени года.	Анализ стихотворения	Воспитать культуру чтения, сформировать потребность в чтении
Мир детства				
11.		<i>В.П. Астафьев</i> «Белогрудка».	Письменный ответ на проблемный вопрос	Формировать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога.
12-13.		<i>М.Х. Валеев</i> «Воробышек» Истории из жизни детворы, раскрывающие их	Письменный ответ на проблемный вопрос	Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры

№ урока	Дата	Тема урока	Домашнее задание	Содержание воспитания с учетом РПВ
		особый взгляд на мир, психологию, отношения.		
Сибиряк на своей земле.				
14-15.		<i>Н.И. Волокитин</i> «Светка – синяя беретка». Изображение детского характера. Утверждение идеи человеческого великодушия.	Письменный ответ на проблемный вопрос	Формировать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога.
Итоговые уроки				
16.		«Художник-иллюстратор».	Презентация проектов	Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры
17.		<i>Промежуточная аттестация.</i>	<i>Тест</i>	