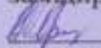


УПРАВЛЕНИЕ ОБЩЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НОРИЛЬСКА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 9»  
(МБОУ «СШ 9»)

РАССМОТРЕНА  
На заседании МО  
художественно-эстетического цикла  
протокол № \_\_\_\_\_  
от « 1 » 09 2021 г.

СОГЛАСОВАНО  
зам. директора по УВР  
 К.С. Ярцев  
« 01 » 09 2021 г.



«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор МБОУ «СШ №9»  
 А.Н. Никитич  
\_\_\_\_\_ 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ  
5 класс  
(1 ч/нед., 34 ч/год)

Срок реализации: 2021-2022 учебный год  
Учитель: Щербина Светлана Викторовна  
Учитель высшей категории

Норильск, 2021

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа составлена на основании:

- Годового календарного графика (34 учебных недели)
- Государственного стандарта основного общего образования Предмет «Изобразительное искусство»
- Образовательной программы МБОУ «СШ №9»
- Учебного плана МБОУ «СШ №9» на 2021-2022 учебный год.
- Программа «Изобразительное искусство» - разработана авторами: - авторы: Н.А.Горяева, Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Москва «просвещение» 2017г.
- Локальных актов школы

### Учебно-методическое обеспечение курса

1.Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 1-4 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений/[Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских]. – М.: Просвещение, 2011

Учебники:

2. «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» - авторы: Н.А.Горяева, О.В. Островская., Москва «просвещение» 2012

Пособия:

3. Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству под редакцией Б.М. Неменского. 5-8 класс

4 Давыдова М.А. Поурочные разработки по изобразительному искусству. 5 класс. – М.: ВАКО, 2013. (В помощь школьному учителю).

Адаптированная образовательная программа реализуется в классе для детей с особыми образовательными потребностями в рамках инклюзивного образования

*Для детей с ограниченными возможностями здоровья в поурочном плане предусмотрены инклюзивные задания для освоения программного материала.*

Настоящий календарно-тематический план разработан применительно к учебному блоку **«Декоративно-прикладное искусство в жизни человека»**» - 34 часа, 1 час в учебную неделю.

Адаптивная образовательная программа реализуется в классе для детей с особыми образовательными потребностями в рамках инклюзивного образования.

Для детей с ограниченными возможностями здоровья в поурочном плане предусмотрены инклюзивные задания для освоения программного материала.

**Цель** учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями.

**Основные задачи** предмета «Изобразительное искусство»:

- формирование опыта смыслового и эмоционально - ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;

- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа, на основе его эмоционально-нравственной оценки;

V класс, или первый год основной школы, посвящен изучению группы декоративных искусств, в которых сохраняется наглядный для детей их практический смысл, связь с фольклором, с национальными и народными корнями искусства. Здесь в наибольшей степени раскрывается присущий детству наивно-декоративный язык изображения и непосредственная образность, игровая атмосфера, присущие как народным формам, так и декоративным функциям искусства в современной жизни. Осуществление программы этого года обучения предполагает акцент на местные художественные традиции зодчества.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### **Личностные результаты освоения учебного предмета изобразительное искусство**

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

### **Метапредметные результаты освоения учебного предмета изобразительное искусство**

#### ***Регулятивные универсальные учебные действия:***

##### ***Выпускник научится:***

- целеполаганию, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную;
- самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;
- планировать пути достижения целей;
- устанавливать целевые приоритеты;
- уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им;
- принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия; актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;
- основам прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса.

##### ***Выпускник получит возможность научиться:***

- самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;
- построению жизненных планов во временной перспективе;
- при планировании достижения целей самостоятельно, полно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;
- выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;
- основам саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей;
- осуществлять познавательную рефлексия в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;
- адекватно оценивать свои возможности достижения цели определённой сложности в различных сферах самостоятельной деятельности;
- основам саморегуляции эмоциональных состояний;
- прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.

#### ***Коммуникативные универсальные учебные действия:***

##### ***Выпускник научится:***

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;

- аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнёра, уметь убеждать;
- работать в группе — устанавливать рабочие отношения;
- основам коммуникативной рефлексии;
- использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей;

*Выпускник получит возможность научиться:*

- учитывать и координировать отличные от собственной позиции других людей в сотрудничестве;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; и др.

### ***Познавательные универсальные учебные действия:***

Выпускник научится:

- основам реализации проектно-исследовательской деятельности;
- проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- давать определение понятиям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- осуществлять логическую операцию установления родовидовых отношений, ограничение понятия;
- обобщать понятия — осуществлять логическую операцию перехода от видовых признаков к родовому понятию, от понятия с меньшим объёмом к понятию с большим объёмом;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования;
- основам ознакомительного, изучающего, усваивающего и поискового чтения;
- структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий;
- работать с метафорами — понимать переносный смысл выражений, понимать и употреблять обороты речи, построенные на скрытом уподоблении, образном сближении слов.

### **Формирование ИКТ-компетентности обучающихся:**

Выпускник научится:

- подключать устройства ИКТ к электрическим и информационным сетям, использовать аккумуляторы;

- осуществлять информационное подключение к локальной сети и глобальной сети Интернет;
- входить в информационную среду образовательного учреждения, в том числе через Интернет, размещать в информационной среде различные информационные объекты;
- выводить информацию на бумагу, правильно обращаться с расходными материалами;
- соблюдать требования техники безопасности, гигиены, эргономики и ресурсосбережения при работе с устройствами ИКТ, в частности учитывающие специфику работы с различными экранами.
- осуществлять фиксацию изображений и звуков в ходе процесса обсуждения, проведения эксперимента, природного процесса, фиксацию хода и результатов проектной деятельности;
- учитывать смысл и содержание деятельности при организации фиксации, выделять для фиксации отдельные элементы объектов и процессов, обеспечивать качество фиксации существенных элементов;
- выбирать технические средства ИКТ для фиксации изображений и звуков в соответствии с поставленной целью;
- проводить обработку цифровых фотографий с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов, создавать презентации на основе цифровых фотографий;

### **Основы учебно-исследовательской и проектной деятельности:**

Выпускник научится:

- планировать и выполнять учебное исследование и учебный проект, используя оборудование, модели, методы и приёмы, адекватные исследуемой проблеме;
- выбирать и использовать методы, релевантные рассматриваемой проблеме;
- распознавать и ставить вопросы, ответы на которые могут быть получены путём научного исследования, отбирать адекватные методы исследования, формулировать вытекающие из исследования выводы;
- видеть и комментировать связь научного знания и ценностных установок, моральных суждений при получении, распространении и применении научного знания.

### **Стратегии смыслового чтения и работа с текстом**

Выпускник научится:

- ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл:
- находить в тексте требуемую информацию (пробегать текст глазами, определять его основные элементы, сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте, устанавливать, являются ли они тождественными или синонимическими, находить необходимую единицу информации в тексте);
- связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников;
- решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста.
- структурировать текст, используя нумерацию страниц, списки, ссылки, оглавление; проводить проверку правописания; использовать в тексте таблицы, изображения;
- откликаться на содержание текста.

### **Предметные результаты освоения учебного предмета изобразительное искусство**

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

***Роль искусства и художественной деятельности в жизни человека и общества:***

Выпускник научится:

- понимать роль и место искусства в развитии культуры, ориентироваться в связях искусства с наукой и религией;
- осознавать потенциал искусства в познании мира, в формировании отношения к человеку, природным и социальным явлениям;
- понимать роль искусства в создании материальной среды обитания человека;
- осознавать главные темы искусства и, обращаясь к ним в собственной художественно-творческой деятельности, создавать выразительные образы

**Проверка знаний учащихся**

**Критерии оценки устной формы ответов учащихся**

1. Активность участия.
2. Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
3. Самостоятельность.
4. Оригинальность суждений.

**Критерии оценки творческой работы**

Общая оценка работы обучающегося складывается из совокупности следующих компонентов:

1. Владение композицией: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).
2. Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.
3. Общее впечатление от работы. Творческий подход учащегося. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

***Формы контроля уровня обученности***

- |   |                         |
|---|-------------------------|
| 1. Викторины  | 4. Тестирование.        |
| 2. Кроссворды   | 5. Творческие проекты   |
| 3. Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ | 6. Сообщения, рефераты. |

Для обеспечения гармоничного развития личности воспитательный процесс, реализуемый в школе, включает следующие направления:

- |                              |                                  |
|------------------------------|----------------------------------|
| • гражданско-патриотическое; | • здоровьесберегающее;           |
| • нравственное;              | • эстетическое;                  |
| • умственное;                | • воспитание семейных ценностей; |
| • социально-коммуникативное; | • правовое;                      |
| • трудовое;                  | • экологическое;                 |

- физическое

Указанные направления отражаются в календарном плане воспитательной работы и индивидуальных планах работы классных руководителей, а также в тематическом планировании учебного предмета.

### Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

#### V КЛАСС (34 ч) «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Содержание предмета	Основные виды учебной деятельности обучающихся
<p><b>Древние корни народного искусства (8 часов)</b></p> <p>Истоки образного языка декоративно-прикладного искусства. Крестьянское прикладное искусство - уникальное явление духовной жизни народа. Связь крестьянского искусства с природой, бытом, трудом, эпосом, мировосприятием земледельца.</p> <p>Условно-символический язык крестьянского прикладного искусства. Форма и цвет как знаки, символизирующие идею целостности мира в единстве космоса-неба, земли и подземно-подводного мира, а также идея вечного развития и обновления природы.</p> <p>Разные виды народного прикладного искусства: резьба и роспись по дереву, вышивка, народный костюм.</p>	<p><b>Уметь объяснять</b> глубинные смыслы основных знаков-символов традиционного крестьянского уклада жизни, <b>отмечать</b> их лаконично выразительную красоту. <b>Раскрывать</b> символическое значение, содержательный смысл знаков-образов в декоративном убранстве избы. <b>Определять</b> и характеризовать отдельные детали декоративного убранства избы через конструктивную, декоративную и изобразительную деятельность. <b>Находить</b> общее и различное в образном строе традиционного жилища разных регионов России. <b>Создавать</b> эскизы декоративного убранства избы, цветовую композицию внутреннего пространства избы. <b>Рассуждать</b> о связи произведений крестьянского искусства с природой. <b>Создавать</b> самостоятельные варианты орнаментального построения вышивки с опорой на народную традицию. <b>Понимать и анализировать</b> образный строй народного костюма, <b>давать</b> ему эстетическую оценку. <b>Осознать</b> значение традиционной русской одежды как бесценного достояния культуры народов. <b>Создавать</b> эскизы народного праздничного костюма и его отдельных элементов, <b>выражать</b> в форме, в цветовом решении черты национального своеобразия. <b>Характеризовать</b> праздник как важное событие, как синтез всех видов творчества.</p>



<p><b>Связь времен в народном искусстве (8 часов).</b></p> <p>Формы бытования народных традиций в современной жизни. Общность современных традиционных художественных промыслов России, их истоки.</p> <p>Главные отличительные признаки изделий, традиционных художественных промыслов (форма, материал, особенности росписи, цветовой строй, приемы письма, элементы орнамента). Следование традиции и высокий профессионализм современных мастеров художественных промыслов.</p> <p>Единство материалов, формы и декора, конструктивных декоративных изобразительных элементов в произведениях художественных промыслов.</p>	<p><b>Размышлять, рассуждать</b> об истоках возникновения современной народной игрушки.</p> <p><b>Сравнивать, оценивать</b> форму, декор игрушек, принадлежащих различным художественным промыслам. <b>Осуществлять</b> собственный художественный замысел, связанный с созданием выразительной формы игрушки и украшением ее декоративной росписью в традиции одного из промыслов. <b>Осознавать</b> единство формы и декора в изделиях мастеров. <b>Сравнивать</b> благозвучное сочетание синего и белого в природе и в произведениях Гжели. <b>Осознавать</b> нерасторжимую связь конструктивных, декоративных и изобразительных элементов, единство формы и декора в изделиях гжельских мастеров.</p> <p><b>Определять</b> характерные особенности произведений городецкого промысла. Иметь <b>представление</b> о видах хохломской росписи («травка», роспись «под фон», «кудрина»), различать их. <b>Создавать</b> композицию травной росписи в единстве с формой, используя основные элементы травного узора. <b>Соотносить</b> многоцветье цветочной росписи на подносах с красотой цветущих лугов (жостово). <b>Выявлять</b> общее и особенное в произведениях традиционных художественных промыслов. <b>Различать и называть</b> произведения ведущих центров народных художественных промыслов.</p>
<p><b>Декор – человек, общество, время (10 часов)</b></p> <p>Роль декоративных искусств в жизни общества, в различении людей по социальной принадлежности, в выявлении определенных общностей людей. Декор вещи как социальный знак, выявляющий, подчеркивающий место человека в обществе. Влияние господствующих идей, условий жизни людей разных стран и эпох на образный строй произведений декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Особенности декоративно-прикладного искусства Древнего Египта, Китая, Западной Европы XVII века.</p>	<p><b>Характеризовать</b> смысл декора не только как украшения, но прежде всего как социального знака, определяющего роль хозяина вещи (носителя, пользователя).</p> <p><b>Выявлять и объяснять</b>, в чем заключается связь содержания с формой его воплощения в произведениях декоративно-прикладного искусства. <b>Различать</b> по характерным признакам произведения декоративно-прикладного искусства древнего Египта, <b>давать</b> им эстетическую оценку. <b>Соотносить</b> образный строй одежды с положением ее владельца в обществе. <b>Передавать</b> в творческой работе цветом, формой, пластикой линий стилевое единство декоративного решения интерьера, предметов быта и одежды людей. <b>Определять, называть</b> символические элементы герба и использовать их при создании герба. <b>Находить</b> в рассматриваемых гербах связь конструктивного, декоративного и изобразительного элементов. <b>Распознавать и систематизировать</b> зрительный материал по декоративно-прикладному искусству и систематизировать его по социально-стилевым признакам. <b>Соотносить</b> костюм, его образный строй с владельцем.</p>

<p><b>Декоративное искусство в современном мире (9 часов).</b></p> <p>Разнообразие современного декоративно-прикладного искусства (керамика, стекло, металл, гобелен, батик и т.д.). Новые черты современного искусства. Выставочное и массовое декоративно-прикладное искусство. Тяготение современного художника к ассоциативному формотворчеству, фантастической декоративности, ансамблевому единству предметов, полному раскрытию творческой индивидуальности. Смелое экспериментирование с современным материалом, формой, цветом, фактурой. Коллективная работа в конкретном материале - от замысла до воплощения.</p>	<p><b>Ориентироваться</b> в широком разнообразии современного декоративно-прикладного искусства, <b>различать</b> по материалам, технике исполнения художественное стекло, керамику, ковку, литье, гобелен и т. д. <b>Выявлять и называть</b> характерные особенности современного декоративно-прикладного искусства.</p> <p><b>Находить и определять</b> в произведениях декоративно-прикладного искусства связь конструктивного, декоративного и изобразительного видов деятельности, а также неразрывное единство материала, формы и декора. <b>Разрабатывать, создавать</b> эскизы коллективных панно, витражей, коллажей, декоративных украшений интерьеров школы. <b>Владеть</b> практическими навыками выразительного использования формы, объема, цвета, фактуры и других средств.</p>
---	--

**Календарно – тематическое планирование «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» 34 часа. 5 класс**

№	Дата	Тема	Содержание воспитания с учетом РПВ	Домашняя работа
<b>Древние корни народного искусства (8часов)</b>				
1		<b>Древние образы в народном искусстве.</b>	- формирование осознанного, уважительного отношения к национальному искусству, к различным видам народного творчества;	Стр. 12-19, закончить работу, начатую на уроке. Прочитать материал урока и рассмотреть все иллюстрации.
2		<b>Убранство русской избы.</b>	- воспитывать нравственно- эстетическое отношению к миру и любовь к искусству через знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства,	Стр.20-29, закончить работу, начатую на уроке. Прочитать материал урока и рассмотреть все иллюстрации.
3		<b>Внутренний мир русской избы.</b>	- овладение основами культуры практической творческой работы различными художественными инструментами и материалами;	Стр. 30-35, закончить работу, начатую на уроке. Прочитать материал урока и рассмотреть все иллюстрации.
4			- привить интерес к искусству своего народа через самостоятельную работу по составлению узора для украшения посуды, и др.	Стр. 36-43, закончить работу, начатую на уроке. Прочитать материал урока и рассмотреть все иллюстрации.

5		<b>Конструкция и декор предметов народного быта. Русская народная вышивка</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование умения передавать единство формы и декора;</li> <li>- формирование понятия о единстве пользы и красоты в интерьере жилища и предметах народного быта;</li> <li>- развитие эстетического и художественного вкуса, творческой и познавательной активности;</li> <li>- формирование осознанного, уважительного отношения к национальному искусству, к различным видам народного творчества;</li> <li>- развитие зрительной памяти, пространственных представлений, образного мышления;</li> <li>- воспитание художественного вкуса интереса и любви к изобразительному искусству и к наблюдению самой жизни;</li> <li>-развитие творческих способностей; развитие навыков творческой переработки впечатлений, переживаний</li> <li>- формировать оптимистическое мировосприятие;</li> </ul>	Стр. 44-49, закончить работу, начатую на уроке. Прочитать материал урока и рассмотреть все иллюстрации.
6				
7		<b>Народный праздничный костюм.</b>		Стр. 50-63, закончить работу, начатую на уроке. Прочитать материал урока и рассмотреть все иллюстрации.
8		<b>Народные праздничные обряды</b> (обобщение темы).		Повторение пройденного.
				Подготовиться к тесту.
<b>Связь времен в народном искусстве (8 часов).</b>				
9		<b>Древние образы в современных народных игрушках.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать нравственно- эстетическое отношению к миру и любовь к искусству через знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства,</li> <li>-воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, национальных образах предметно-материальной и пространственной среды;</li> <li>- формирование понятия о народной глиняной игрушке, её видах, традициях формы и росписи;</li> <li>- формирование понятия о народных промыслах их истоках и современном развитии;</li> <li>- формирование навыков работы в области художественной росписи;- развитие творческой фантазии, познавательной активности.</li> </ul>	Стр. 66-75, закончить работу, начатую на уроке. Прочитать материал урока и рассмотреть все иллюстрации.
10				
11		<b>Искусство Гжели.</b>		Стр. 76-81, закончить работу, начатую на уроке. Прочитать материал урока и рассмотреть все иллюстрации.
12		<b>Городецкая роспись.</b>		Стр. 82-85, закончить работу, начатую на уроке. Прочитать материал урока и рассмотреть все иллюстрации.
13		<b>Хохлома.</b>		Стр. 86-91, закончить работу, начатую на уроке. Прочитать материал урока и рассмотреть все иллюстрации.
14		<b>Жостово. Роспись по металлу.</b>	Стр. 92-95, закончить работу, начатую на уроке. Прочитать материал урока и рассмотреть все иллюстрации.	

15		<b>Щепы. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте.</b>	- формирование у учащихся нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве;	Стр.96-103, закончить работу, начатую на уроке. Прочитать материал урока и рассмотреть все иллюстрации.
16		<b>Роль народных художественных промыслов в современной жизни (обобщение темы)</b>	- формирование художественно- творческой активности школьников; - овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков; - привить интерес к искусству своего народа через самостоятельную работу по составлению узора для украшения посуды;	Стр. 66-103, закончить работу, начатую на уроке. Прочитать материал урока и рассмотреть все иллюстрации.
<b>Декор – человек, общество, время (10 часов)</b>				
17		<b>Зачем людям украшения.</b>	- воспитывать нравственно- эстетическое отношение к миру и любовь к искусству через знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства,	Стр.106-107, закончить работу, начатую на уроке. Прочитать материал урока и рассмотреть все иллюстрации.
18		<b>Роль декоративно-го искусства в жизни древнего общества.</b> Эскизы «Ювелирные украшения».	- формирование понятия роли декоративного искусства в жизни древних обществ; - формирование представления о декоре как способе выявлять роль людей, их отношения в обществе, а также их классовые, сословные, профессиональные признаки;	Стр.108-117, закончить работу, начатую на уроке. Прочитать материал урока и рассмотреть все иллюстрации.
19		<b>Роль декоративного искусства в жизни древнего общества.</b> Рисование узора с знаками-символами	- развитие нравственно-эстетического отношения к миру, искусству, истории культуры. - овладение сведениями об истории развития изобразительного искусства;	Стр.108-117, закончить работу, начатую на уроке. Прочитать материал урока и рассмотреть все иллюстрации.
20				
21		<b>Одежда говорит о человеке.</b>	-формирование навыков работы в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве;	Стр.118-124, закончить работу, начатую на уроке. Прочитать материал урока и рассмотреть все иллюстрации.
22		<b>Одежда говорит о человеке.</b> Коллективная работа «Балл во дворце».	- формирование эстетического вкуса;	Стр.118-133, закончить работу, начатую на уроке. Прочитать материал урока и рассмотреть все иллюстрации.
23				Стр.134-137, закончить работу, начатую на уроке. Прочитать материал урока и рассмотреть все иллюстрации.
24		<b>О чём рассказывают нам гербы и эмблемы.</b>	- привить интерес к искусству своего народа через самостоятельную работу по составлению узора для украшения посуды и др.	Стр.138-139, закончить работу, начатую на уроке. Прочитать материал урока и
25				Стр.138-139, закончить работу, начатую на уроке. Прочитать материал урока и

				рассмотреть все иллюстрации.
26		<b>Роль декоративно-го искусства в жизни человека и общества</b> (обобщение темы)		Стр. 142-156, закончить работу, начатую на уроке. Прочитать материал урока и рассмотреть все иллюстрации.
27		<b>Современное выставочное искусство.</b>		
<b>Декоративное искусство в современном мире (8 часов).</b>				
28		<b>Ты сам мастер.</b> Декоративная композиция	- формирование представления о современном, выставочном искусстве; - развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры; - формирование навыков обработки информации, извлечение информации из первичных источников; - развитие готовности к самостоятельным действиями ответственности за качество своей деятельности; -развитие ассоциативно образного мышления, творческой фантазии. - овладение сведениями об истории развития изобразительного искусства;	Стр. 158-174, закончить работу, начатую на уроке. Прочитать материал урока и рассмотреть все иллюстрации.. Подобрать материалы для последующей работы.
29				
30				
31		<b>Витраж в оформлении интерьера школы.</b>	Формирование навыков работы в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве; - формирование эстетического вкуса;	Стр.175-179, закончить работу, начатую на уроке. Прочитать материал урока и рассмотреть все иллюстрации.
32				
33				
34		<b>Современное выставочное искусство</b> (обобщение)		